

I STIVAI DI ZUAN BATISTE

CONTE FURLANE

di

ARTURO FERUGLIO

I STIVAI DI ZUAN BATISTE

Arturo Feruglio

I stivai di Zuan Batiste



Udine
Avanti cul Brun!...
Editore

Edizione di 1000 esemplari
numerati dall'1 al 1000
10 esemplari A, B, C, D, E, F, G, H, I, L, fuori commercio.

ESEMPLARE

Ill. di Gigi Bront.

Ai amîs
di cà e di là da l'aghe e
dal clàp 'o ufrìs la storie
dai Stivai di Zuan Batiste,
indulà che si fevele ance
dal paîs di mé done mari,
une Sepulcri di Ciamplungùt.

I STIVAI DI ZUAN BATISTE

I.

SU LA STRADE FRÀNCIE

El tredis di avrîl dal 1797 el Proveditôr di Palme al consegne el comànt de fortezze al generâl di brigade Guillaume. Par cujetà la int, el generâl al à subite inibît « ...*a cadaun militare francese, o altro individuo della Repubblica, di recar offesa di sorta alla sicurezza delle persone, o alla loro proprietà, sotto pena d'essere arrestato sul fatto e tradotto a un consiglio di guerra, per esservi giudicato secondo il rigor della legge* ».

Peraulis claris, bisugne ricognossilu, ma el strùc al è che tal dopo misdì di Pasche, un pichèt di granatîrs, jessût de fortezze par proviodissi di fèn, al capite a Ciasteòns di Muris che la int 'e lave a gèspui.

Lis feminis si spaventin e e' s'ciampin a plàtasi in ciase. I umign, impressionâs, e' ciapin lis forcis e sù di corse in glésie.

— E' son i franzês!...

— Dài ai franzês!...

— Vie i franzês!...

El muini al tache a sunà lis ciampanis e cussì chei di Ciasteòns, invessi di furnì ai soldâs di Napoleòn el fen,

ur àn dade la vene parceche tal polvar de strade e' son restâs senze vite cinc granatîrs.

Cunvint che jè sclopade la rivoluziòn, el generâl Guillaume al mande in presse a Ciasteòns quatricent umign e doi canòns par butà jù el paîs.

El Lungtignint Mocenigo da Udin - Metropoli dal Friûl - al côr spaventât a Palme e al rive a sigurà el generâl che, dopodùt, si trate di une capele fate senze volè, da pùare int ignorante. Une capele che magari 'e à costât la peleate a cinc creaturis, ma ce sono mai cinc creaturis al parangòn dai centenârs di miârs c'al à Napoleòn?

Ciacàre, scombàt, peste i puins su la taule, e' siarin in galere quatri caporions dal massalissi e la robe 'e reste lì.

Ma sul plui bièl si fâs indenant un generâl de armade franzese c'al stave di ciase a Glemone.

— Ohè?... E jò?... 'O comandi plui dal generâl di Palme jò, savêso?... Palaquâl 'o ordeni che corante di Ciasteòns e' vegnin fusilâs, parvìe da l'esempli!...

El Lungtignint al torne a spaventassi, al domande tre dîs di sospensiòn par visà el guviâr di Vignesie e intant ti sburte a Glemone la sò siore a sfreolà l'amôr propri dal franzês, cussì sustât cul truc de gerarchie. La siore dal Lungtignint 'e à savût cussì ben manovrà, cu la siore dal generâl, che dute la tragedie 'e finìs in t'une gran fieste in onôr dai soldâs di Napoleòn a Udin, in cis'cièl - residenze dal Lungtignint - indulà che « *a richiesta della Luogotenenta suonò la banda dei strumenti a fiato che era a Gemona* ».

La seconde di Pasche, Zuan Batiste Sepulcri di Ciamplungùt, cu lis cialzis blancis e i flòcs colôr di rose in



Al scomenze a preparà une buine pipade.

bande dai zenoi, cane, veladòn, ciamese di lin floride di stelutis perlinis, caveade e barbone lavade, petenade e onzude cul ueli; al marce di matine a buinore pe strade fràncie, sivilutant la *falulele.*

Al rive donge al puint de roe, e dulà che la strade 'e volte par jentrà a Zeveàn, po no ti viodial un militâr c'al spandeve l'aghe!...

Un dragòn.

Zuan Batiste, par cause des feminis, al à un grum di radigos di sistemà cui soldâs di Napoleòn. Ah! s'al vès podût sei a Ciasteòns jarsere!... Almancul une dozene ti varès judât a sbudelà, lui!... Invessi, par disgràzie,

al è capitât in païs nome quan che son rivâs i canòns...

Elmo, penacere blance, rosse e celestine, stivai fintremai a mieze cuesse, draghignasse e braghessis blancis ben setadis, el franzês al semée une stàtue. Finît di servissi, al tire su el patelòn e si giave di sachete une pipute, cu la borse dal tabàc. Al poe la robe sul parapèt dal puint e pacific al scomenze a preparà une buine pipade; ma a Zuan Batiste i ven la spisse di butâlu ta l'aghe par c'al vadi a tignì compagnie a chel tròp di razzutis che tant s'e gioldin a svuatarà. Sichedunce, sul plui bièl, al dragòn i capite un puin t'un flanc cussì potent che lu fâs zirucà e plombà cul ciâf in jù, te roe.

Zuan Batiste, in fons, al è dolz di cûr e, dopo el prin moment di gust, pentît, ti brinche el franzês pai stivai, par tirâlu a la rive. Chel altri al sacramente in t'un lengàz che el Sepulcri nol capìs e inalore par no falà, al torne a plombâlu dentri. Lu tire sù une seconde volte, ma el militâr al continue la solfe... Palaquâl jù cu lis razzutis spaventadis, une tiarze e une quarte volte, fintremai che nol à scomenzât a suspirà, cui voi disledrosâs: « *Mon Dieu!...* »

Peraulis une vore claris ance par Zuan Batiste e, cunvint di vêlu cuinzât bastanze pulidùt, lu distire sul rivâl, i frache un zenoli su la panze par c'al buti fûr l'aghe c'al veve bevude di masse, si suie lis mans te fodre dal veladòn e al continue la strade.

Ma ciaminànt al pense: — I stivai e' laressin une cane par là tai palûz!... Orpo!... E se invessi ju puartàs in regâl a Rosute?...

Al torne indaûr e in t'un lamp i stivai i restin in



Palme. Sentinelis su lis muris ..

man. Al ciape sù ance la borse dal tabàc e la pipe che el franzês al veve bandonât sul parapèt dal puint, al bàt l'azzalìn, al impìe e al passe par Zaveàn c'al ciantuzze a vôs basse:

I fantàz di cheste vile
E' àn la pipe in sièt di lôr...
Si la prestin un cu l'altri
Quan che van a fà l'amôr !...

Palme. Sentinelis su lis muris e al palàz dal Proveditôr. La plazze 'e jè plene di canòns e di ciavài. Su l'aste 'e svintule la bandiere di Franze.

Zuan Batiste si ferme sorepinsîr.

E se une batùlie i vès incrosât lis sclopis su la panze par domandai d'indulà che vignivin chei stivai, la seconde fieste di Pasche?

Svelt svelt, al passe in borc da Udin e al sbrisse te locande « *dello Schiavone* ».

Ance culì nome soldâs, bielzà ciocs di vin e di tabàc. Si ciale in zîr e al slunge el cuèl. Finalmentri, dopo la lagrimatorie, i voi dal Sepulcri, e' dissipin el fùn, e e' puedin constatà che Rosute, cu lis giambatis incrosadis parsore une taule, 'e jè indafarade a parà jù bocai sore bocai di *verdùz* pai glutidôrs di quatri militârs furnîs di mostacis biondis e prosperosis.

Lis passiòns di Zuan Batiste Sepulcri di Ciamplungùt e' son dôs: la barbe e la parone de locande « *dello Schiavone* ».

El Sepulcri al cure la barbe fin di rivà a lavâle e



Zuan Batiste Sepulcri di Ciamplungùt, cu lis cialzis blancis
e l flòcs colôr di rose....

(pag. 12)

petenâle ogni domènie matine, prime di là a messe: un spetacul mai viodût tal circondari di Palme. Ma la bionde Rosute, voi di canele, si mostrave indifizzile, chè mostacine!... Intindinsi. Zuan Batiste al è alt un e nonantevòt, lis spalis e' son ben tressadis, i sghirèz no cognossin la strachèrie; man fuarte e pelose, voli neri c'al sbuse; ma a Rosute no i và la barbe. I mostàc' va ben, e magari a la mode da l'Ongiarie, luncs e ben spizzâs in ponte a fuarze di salive, ma el pêl sòt la boce, e di chel neri, no!

El Sepulcri al nizze. Sacrificà la fémine o sacrificà la barbe?...

In doi ains di suspirs, nance un sculazzòn al jere rivât a molai, lui, a Rosute. E no àn valût lis pernîs, i gneurs, lis quais, lis salsegnis in regâl...

Trente bràz di tele di lìn tiessude là dai Macoràz di Ciamplungùt? Nuje.

Un cordòn d'aur di quatri onzis e passe? Nuje.

Plui tart in Friûl e' son capitâs i franzês. Palme 'e jè plene di militârs. Biele int, gran moschetis, ma barbis pocis, indulà che cun dut chel messedament di zoventût foreste, la nestre Rosute, anime sèmplice, s'incioche i voi e el cûr tai kolbacs, tai kepîs plens di galons, tai elmos di letòn che slusin tan che l'aur di zechìn!...

Spiegât el radigo profònt di Zuan Batiste, si pò comprendi cun ce grande sodisfaziòn al vedi imbombât te roe el prin militâr che i è capitât tai pîs. I stivai c'al veve destinât di puartà in dòn a la fémine dal sò cûr e' rapresentin, dunce, qualchi ciosse di ben plui preziôs dai trente bràz di tele e dal cordòn d'aur! E' rapresentin el trofeo di une vitorie!... Un trofeo c'al vùl ufrì a Rosute, in zenoglòn, cun sclete umiltât.



La ustere, denant une prove di cussì grande braure, no varessie dovût bandonà a colp duc' i militârs e butâi, beade, i bràz tôr dal cuèl — ance cu la barbe? Invessi la snacaiose 'e sbatacule i voi, 'e cruste i dinc' e 'e sarès dal sigûr plombade partiare se doi soldâs no la vessin strissinade vie!...

Zuan Batiste al reste incocalît, cui stivai in man. I franzês lu cialin fìs, si spizzin lis moschetis e e' ciacarùzzin, turbis, tra di lôr.

— Ma Rosute, dulà ise lade Rosute?...

Daûr dal fogolâr, distirade su la bance, cun t'une gran pezzote di asêt sul zarneli.

Zuan Batiste al côr donge de ustere, al poe partiare i stivai, al ciape lis mans de fémine e i es strenz fuart une vorone, par confuartâle.

A voi siarâs, vôs dolze e tenarine, Rosute 'e murmuje:

— Marius!...

— Marius?!... — al spalanche lis orelis Zuan Batiste e si ciale lis cialzis blancis, avilìt.

— Al vignarès a stài el sargente dai dragòns c'al morose cu la parone!... — al spieghe el famei.

— Ma no si clamial Anton e no isal di artiliarie?...

— Ben chel di prime!...

— Alt, nâs sfracajât...

— Al è lui, al è lui!... — 'e salte Rosute, rinvignude. — Al è lui, brigant, che tu m'al âs copât a Ciasteòns!... Al è lui, al è lui, sassìn di strade!... 'O cognòs i stivai jò!... Dio, Dio bon!...

— No ài copât nissùn jò, Rosute!... Lu ài nome parât ta l'aghe de fràncie!... I ài tirât fûr i stivai...

— Par fâmi cognossi la bulade, nomo?... Carogne!... Carognate!... — La femine si drezze come un sarpìnt. — Vie di cà, vie di cà!... — Zuan Batiste al zuriche. — Vie di cà!... Vie, vie!... Sassìn!... — e lu sburte fûr te strade, dal dùt.

El Sepulcri nol à nance timp di tornà a puest cu la melonàrie che i stivai i capitin di svôl jusc' insomp dal fîl de schene, tirâs cun grande vemenze da Rosute disperade, ma tornade in fuarzis.

Rassegnât, Zuan Batiste al mèt i stivai sòt el bràz e al ciape la strade di Ciamplungùt. No chè di Zeveàn. Si pò incontrà el dragòn in s'ciapinele, ma simpri cu la draghignasse!... Al è miôr passà par Ontagnàn e Bagnàrie. El zîr al è lungiòt, ma une vorone plui sigûr.

Misdì. Une gran fan trascurade ti brinche i budiei di Zuan Batiste.

A Ontagnàn, te ostarie dai Perès, al pare jù une biele fertae cu la zevole e la sborfe cun t'un pâr di bocai di *marzamìn*. Une buine pipade î à sclarît el zarvièl in maniere che prime di petà la durmidute, al puès ance rasonà cussì:

«Jò, Zuan Batiste Sepulcri di Ciamplungùt, che no ài paure nè di franzês nè di sclâs, che dutis lis feminis mi corin daûr, che plui di qualchidùn al à zerciât el savôr de mè brìtule, che no ài vajût quan c'al è muart miò sior pari e mè done mari; jò ué, a viodi Rosute tan disperade parvie dal dragòn, invessi di ciapâle a pidadis tal cûl, no ài vût nance la fuarze di viarzi boce!... Nol baste!... I miei voi si son implenîs di lagrimis!... Sacredevanzete!... Jò vaì?!... Vaì jò?!... Zuan Batiste Sepulcri che cun t'une ociade al inclaude dutis lis feminis di Palme?!...

Bêf, bêf, Zuan Batiste!... Bêf!... E se tu incontris el dragòn in s'ciapinele, pètigi i stivai te muse!... ».

Sotsere. Lis ciampanis e' sunin l'*Ave Marie* e dai palûs 'e vèn sù la fumate. Zuan Batiste si mèt in marce.

Fresculìn e clâr di lune.

Al ciamine, al ciamine, al ciamine... Nissùn. Nome une vôs 'e ciantuzze, une vore lontàn. Al tache a sivilotà ance lui, par fâssi compagnie.

El ciantuzzà al ven simpri plui indenànt. Zuan Batiste al scomenze a sudà. Une batulie?... Madone santissime e se vessin ciatât el dragòn di Rose ineât, su la strade fràncie?...

Sòt la lune si viôt un omp. Un omp bessôl. Pluitòst alt... No si sint el pàs... C'al sedi in s'ciapinele?... I pèi de barbe di Zuan Batiste si drezzin, cun dùt el vueli.

El morôs di Rose?... Marius?...

Cent pàs un da l'altri. El franzês al svintule la draghignasse e al tache a marcià bastanze rissolût. Zuan Batiste al manovre i stivai in maniere di difindissi da ogni atàc. A trente pàs si cialin in muse... Planchìn planchìn, in ponte di pìs, si petin el nâs...

Cumò al dovarès scomenzà un massalissi di grande importanze pe storie dal Friûl, invessi i amigos, senze flât, si scansin e vie di corse: Zuan Batiste su Ciamplungùt e el dragòn a Palme.

— Al è stât prime lui a mocâsse!... — al respire cunvint Zuan Batiste, quan c'al jentre in paìs.

— Se nol fòs s'ciampât cussì in presse!... — si sigure une mie plui indenànt Marius e al suspire beât a la lune.

Ciamplungùt al è cujèt.

La bulade di Zuan Batiste 'e jè su la boce di dùt el paîs.

— Butà te roe francie dîs militârs, un daûr chel altri ?!...

— E un generâl !... I à tirât fûr i stivai in maniere che el puarèt al è lât atôr dùt el dì pes scuindudis parceche si vergognave a fâssi viodi in s'ciapinele...

Da lis fessuris dai scurs de ciase dal tessêr Grivôr Macoràt 'e passe la lûs de lum, piciade sul ciavedâl.

Di gnòt, la seconde fieste di Pasche, no si tiès. Lis tre fîs dal tessêr, cul sior pari, e' son inzenogladis dapît dal fagolâr.

Finît rosari, el vecio al invoche:

— Réquie pes animis dai puarèz che son muarz tal dì di Pasche, o Signôr !...

— Réquie !... — e' rispuindin lis tre fantatis e si fasin el segno de crôs.

Marie, Candide e Anute.

Zuan Batiste al bàt.

— Cui è ?...

— 'O soi jò, Zuan Batiste !...

— Vignît indenànt !...

— Felissenote !...

— Felissenote !...

II.

DONGE L'AGHE BENEDETE E LA CIANDELUTE DE MADONE

— Dulà làiso cussì di sburide, Anute?!...

— A puartà dodis pâr di linzui a la sûr dal plevàn di Bagnàrie!...

E' sìn te ultime setemane di avrîl. Dopo misdì. Al ciante el rusignûl sui venciârs, el sorell al indore i nui, un ajarìn zentîl ti ciarezze lis cimis dai pôi. Zuan Batiste al juste el fossâl de braide.

Dopo la buras'ce di Pasche, no si è plui fàt viodi a Palme, te locande «*dello Schiavone*», par no sei obleât al massalissi. Ma in bande dal jèt, donge l'aghe benedete e la ciandelute de Madone, al à piciât i stivai dal franzês, onzûs cul gràs di purzìt, par che no ciapin la mufe.

— Làiso vie, Anute?!... Us fàsio pôre?...

— Pôre?!... Malafessì!...

La fantate 'e poe partiare el fagòt de blanciarìe e 'e jentre te braide.

— Savêso Zuan Batiste ce c'al à dit el sior pari?... Al à dite che sês un omp plèn di fiât!...

— Oh, Signôr!...

— Ma giavàimi une curiositât, in tròs erino?... In dìs?...

— Ma nòh!...

— Un di bessôl, inalore?...

— Ma al faseve almancul par quatri, benedete!...

— Un generâl?...

— Lis mànîs de giachete e' jerin plenis di galòns d'aur!...

Anute, voi bàs:

— Parcè no vignìso plui di spès in file cà di noaltris, Zuan Batiste?... El sior pari al è cussì contènt di fa une pipade cun vò!... Ance Marie e Candide...

Finît di ciarià la pipe franzese e batût l'azzalìn:

— E vò?... — al domande el Sepulcri.

Anute 'e s'ciampe a cioli el fagòt de blanciarìe, ma Zuan Batiste la brinche svèlt pe còtule. Une slissadine in presse a la barbe e a lis moschetis. Al alze in alt la Macorate pai bràz, come se fòs une plume. I stampe une bussade su la boce.

— Lassàimi, lassàimi!... Pa l'amôr di Dio, lassàimi!... — El Sepulcri la mole. — Zuan Batiste, metèit judizzi!... Preàit par che vuestre done mari us judi a vivi simpri cul sant timôr di Dio!...

La sere Zuan Batiste al è corût a mangià el musèt cu la polente frede e a parà jù bocai di *marzamin* là de Paulone, la vedue dal ciasâl di San Giâl che à la pièl di vilût e doi voglòns a mandule...

Tal tornâ tal cuzzo, sul cricà dal dì, al passe denànt ciase Macorate. S'al vès podût jentrà al varès ciatât Marie e Candide che ronceuzzavin pacifichis e Anute che vaive, cu la muse scuindude tal cussìn.



— Dulà làiso cussì di sburide, Anute ? !...

Oh ce pulit che la veve jevade in alt, Zuan Batiste, cun chês manonis pelosis... Ce bon savôr di vin e di tabàc!... E el ghiti de barbe e des moschetis ?... Signôr, Signôr!... Ce sturnimènt !...

— Puàre Anute!... — al murmuje el Sepulcri.

Si bute sòt lis cuviartis, ma nol pò durmì. Un fregul par cause di chel danât di *Marc* (el spinòn che si è cuvulit sòt el jèt), masse indafarât a muardissi pêl e pièl par viodi di sassinà i pulz che i supin el sanc; e pò el musèt, el *marzamìn*, la vedue, Anute...

Ma soredùt un pinsîr lu stiletave: preà la done mari!.. No bastial là a messe la fieste?...

Preà la done mari!...

E cun chest crùssio, la boce mare e el zarneli c'al bateve, al à podût indurmidissi nome quan che el soreli al jere une vore alt, su lis montagnis de sclavanìe.

— Come isal lât el musèt cu la polente frede, Zuan Batiste?...

El Sepulcri al reste di clàp e al varès olût domandà spiegaziòns, ma Candide 'e vise spaventade Marie: — El sior pari!... — In presse lis Macoratis e' jentrin in ciase e si metin a tiessi.

Zuan Batiste nol à lavorât di gust tal fossâl de braide, seben che i rusignui e' ciantassin sui venciârs e lis zisilutis e' fossin tornadis a svolà in zercli, parsore la glésie.

Quan che lis stelis e' son dutis impiadis, dopo vè parât jù di malevoe une scugele di zùf, el Sepulcri al rive là di sar Grivôr Macoràt ma no l'olse a bati te puarte e al s'ciampe a Zeveàn a sveà cun quatri clapadadis tai scûrs la camarele dai Orgnàns.

E tal domàn di matine:

— Pulît 'ste gnòt a Zeveàn nomo, Zuan Batiste?... — lu stuzzìghin lis Macoratis.

Cu la pale tal fossâl el Sepulcri al suspire: « Come ise

che se el miò pinsîr si poc su di Anute, mi tremin i zenoi e el cûr al salte come s'al volès cori vie lontàn?...».

La sere, petât el nâs pe tiarze volte su la puarte di ciase Macorate, s'e moche al ciasâl Fràit, indulà che une moracione taronde di muse e cu lis ceis che si tachin sul nâs, lu spiete simpri vulintîr...

— Viodèit di no impantanassi tai palûs dal Fràit, Zuan Batiste!...

Prontis, lis dôs saetis, a spudà velèn, la matine a buinore!...

— E Anute?... Dulà ise Anute?...

— Tal jèt!... Un fregul di picagne!... Robis di nuje!... Cambianze di stagiòn!...

Picagne, robis dl nuje, cambianze di stagiòn? Pò dâsi, ma Zuan Batiste nol è lât masse indenànt tal fossâl de braide e a cene nol à mangiât vulintîr la salate fres'ce cu lis frizzis di ardièl.

Al ciarezze el mustic di *Marc* e la puare bestie, ricognossinte, i poe lis zatonis su lis spalis e i lave la muse, cun dute la barbe, parvìe da l'amicizie.

— Une volte 'e disevis che lis feminis e' stàn ben une par ciantòn, ma che la ciase à di sei taronde!...

Zuan Batiste al varà fevelât cussì, nol dîs di no, ma nome quan c'al veve masse *marzamìn* tal bultric... Dal rest duc' si fale, in chest mont!... Cumò al è cunvìnt che lis feminis, se son a puest cu la melonàrie, e' tegnin sù almancul tre ciantòns e qualchi volte duc' i quatri.

Sar Grivôr Macoràt al mene el ciâf e si slisse la gran barbe blance.

— Anute, pal temperament, 'e jè spudade sò done mari.

Buine e di glésie... Chês altris dôs e' son plui dispatuzzadis... Us dis la veretât, 'o soi contènt ma 'o ài paure!... Cà, bevèit, Zuan Batiste, bevèit!... E el vuestri *verdùz* come isal?...

— Chest al è di abocât plui just, sar Grivôr!...

El vecio tessêr al tete. Logà Anute in ciase dai Sepulcris, cun chel frutazzòn plèn di fiât e di salût?... Ma la Madone benedete adreture, 'e veve cumbinât el matrimoni!...

— Sintît, Zuan Batiste!... Giavàimi une curiositât!... Erino in dîs?...

— Ma nòh!...

— Un di bessôl, inalore?...

— Ma al faseve almancul par quatri!...

— Un generâl?...

— Al veve lis mànîs de giachete plenis di galòns d'aur!...

— Cà bevèit, Zuan Batiste, bevèit!... Par Anute, us impòn une robe sole!... Nuje plui barufis pes ostariis, bandonà la camarele dai Orgnans, la Paulone di San Giâl e la more dal ciasâl Fràit!...

— 'O bandonarai!...

— Cà bevèit, Zuan Batiste, bevèit!... Ance jò 'o ài fàt cussì... Quan che la mé puare Tunine 'e jè entrade in ciase Macorate, 'o ài tirât el ciadenàz su dutis lis pelandis, dutis!... L'onôr de famée prime di dùt!... Guai se une dì i paris no puedin cialà i fîs tai voi, guai!...

— Cussì la pensi ance jò, sar Grivôr!...

— Benòn, fì benedèt!... La petìno a San Jacum?... La dote 'o stoi pôc a cumbinale. Chel c'o puès, al è zà pront!...



— Chest al è di abocât plui just, sar Grivôr!...

— Mi baste Anute!...

— Cà bevèit, Zuan Batiste, bevèit!... Sichedùnce, cul cassòn, vincequatri pâr di linzui di lìn, quarantevòt intimelis, doi pajòns e doi plumìns; sujemans in bondanze, quatri cialdîrs di ram e el cop, tre tauais e dodis tavajùz...

— No covente tante robe!... 'O ài la ciase zà furnide...

— 'O sai, Zuan Batiste, 'o sai!... Ma 'e jè la mé prime fie che và spose e 'o vuei che puarti la fortune te gnove famée!... Anute 'e jentrarà là dai Sepulcris cul vistît di nuvizze di so done mari: di sede crude, colôr de fuée sece... — Zuan Batiste si sint i voi baguâs. — Ma nol baste el vistît!... 'E metarà intôr la ciamese nuvizzâl de puare mé femine!...

— Ance la ciamese nuvizzâl?!...

— Cussì la fortune no us bandonarà mai plui e mai altri!...

I doi barbòns, un blanc e un neri, si jevin in pîs e si butin i bràz tor dal cuèl.

— E' sìn intindûs!...

— A San Jacum!...

— Cà bevèit, Zuan Batiste, bevèit!... Ma bisugne tirà el ciadenàz!... El ciadenàz, capîso?...

— Us siguri: nuje barufis e nuje pelandis!...

— Cà bevèit, Zuan Batiste, bevèit!... e che el Signôr us tegni la man sul ciâf!...

E' cognossìn la mude di fieste c'al puartave Zuan Batiste la seconde di Pasche e nol covente c'o zonti nuje altri; ma bisugne c'o informi, invessi, che si è lavorât une vorone par meti a puest la ciase dai Sepulcris. El sotàn e el famei, par setemanis, i àn dât dentri senze piardi un minût.

Ance *Marc*, la vìlie dal matrimoni, al à ciapât une buine mieze dozene di mastelis di aghe su la muse e daûrvie, insomp la schene, cussì che, finide l'operaziòn, al à tacât



Dopo gespui la mangiade in ciase Sepulcri...

a bajà consolât, cunvìnt che i pulz no lu varessin tormentât, par qualchi zornade.

Zuan Batiste si ciatave a sei beât. Podè vè une femenute par lui, nome par lui, simpri par lui, i pareve un dòn dal Signôr.

Un dòn che i è capitât donge — se olìn — senze tan preà la done mari e nance el sar pari, réquie!...

Fintremai a la vìlie, al à vivût cul zarvièl intrunît. Anute, cussì dolze, cussì buine, cussì ninine, i à puartât te melonàrie, un gustôs inciocamènt, nance che i fasès bevi dùt el dì, e ogni secont di minût, *verdùz* e *marzamìn*!...

La matine di San Jacum, a buinore, Zuan Batiste al rive in ciase Macorate e al ciate la spose bielzà pronte, cu lis amiis, vignudis a complimentâle.

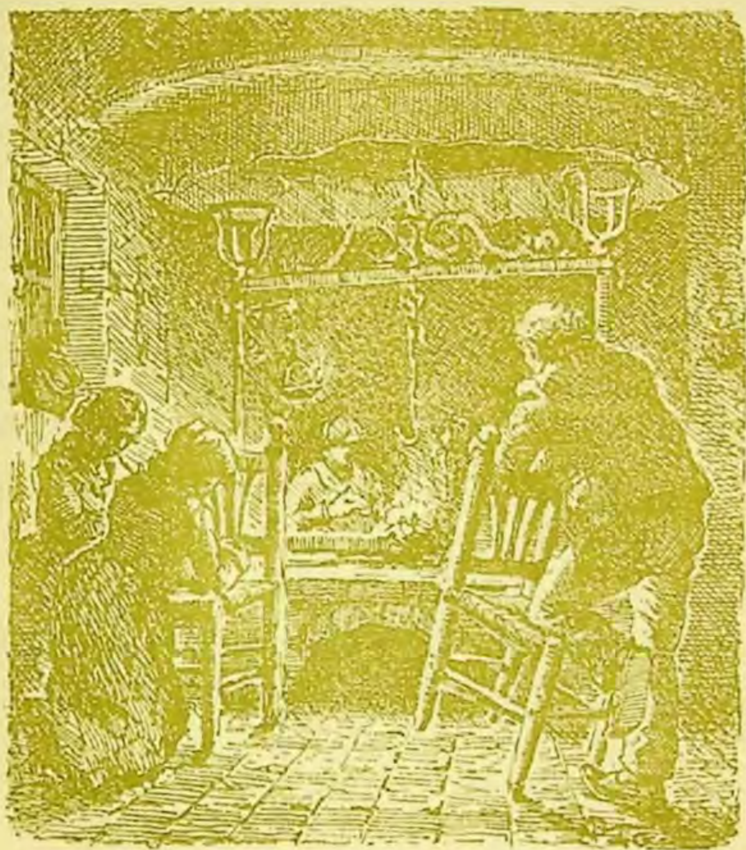
Ce tante int in glésie!... Ce confusiòn!...

Intant che i nuvìz e' tornin là dai Macoràz a bevi el blanc par spietà di passà là dai Sepulcris pal gustà, 'o visi che la camarele dai Orgnàns, la Paulone e la more dal Fràit, si jerin tapadis in ciamare a sujâssi lis làgrimis, a fuarze di bleòns. Ance Rosute, la ustere « *dello Schiavone* », tal ciarezzà el cordòn d'aur, no à podût fà di manco di suspirà: — Se nol vès vût chè barbate nere che puzzave!...

Ma tropis altris pelandis dal circondari di Palme, sono restadis in ciase a vaì, avilidis, el dì San Jacum, sagre di Ciamplungùt?

Nò puès fà di manco di zontà che i zovenòs des vilis vicinis e lontanis e' àn sintût slargiassi el cûr parvìe che el plui famôs concorìnt di chês campagnis al vignive a sei eliminât cul sacramènt dal matrimoni.

El sior plevàn di Bagnàrie e el sior capelàn di Ciamplungùt e' àn olût onorà la fieste, in ciase Sepulcri. Zuan Batiste al à fât lis robis une vore a la grande. Tròs vidiei âl copât? Tropis razzis? Tropis gialinis? Tròs polèz, par mangià daûr dai rîs cu lis quais? Tròs brantiei di *mar-*



Lis tre fis dal tessèr, cul sior pari....

(pag. 21)

zamìn e di *verdùz* sono passâs par chei gargàz? In veretât us dîs che ance el sior plevàn e el sior capelàn, quan che si è tratât di là, tor lis quatri, in glésie pa la prucissiòn di San Jacum, e' àn stentât, un moment, a pontà i pîs partiare.

Dopo gespui la mangiade in ciase Sepulcri 'e continue.

Pùars e siors, galanzùmign e laris, duc' e' puedin jentrà.

Sòt sere e' rivin i musicànz di Palme e a sun di armònighe, tìntine e liròn si tache i quatri salz.

El cialt al cope. El vin al fâs sudà. Ce impuartial? Balà!... Si scugne balà!... In onôr di San Jacum, di Anute e di Zuan Batiste!...

Velu, sar Grivôr par prin, cu la nuvizze!... Velu, el nuvìz che subite al bàt el tàc cu la so Anute...

Al passe el timp. Lis stelis in cîl e' scomenzin a cimià. Si distudin i lumìns, tes ciasis di Ciamplungùt.

Zuan Batiste al tire in bande la spose.

— Culì 'e jè masse confusiòn!...

Sul balcòn de ciamare, c'al dà ta l'ort, 'e jè la pâs... Nome stelis fissis fissis, nome grîs, nome rusignui lontàns e lis ranis tai palûz... Ma soredùt la pâs, une grande pâs...

Anute 'e mèt a puèst el pajòn e 'e regole el cussìn.

— Oh, ciale!... I stivai, donge l'aghe benedete e la ciandelute de Madone!...

III.

DULÀ ISAL EL FRUT?...

— Lassàit di preà e déimi une man, che no puès plui!... — 'e vai Anute.

El Sepulcri al ciante, al sivile, al côr pe ciase cu la fiere intôr, fintremai che la siore comari 'e plombe in cusine:

— Al è un mas'cio, al è un mas'cio!...

E' vevin metût el frutìn donge la mame e al pol-save, el benedèt, sot la plete.

— Cialàilu ce bièl, Zuan Batiste!... — Anute 'e tire in bande la cuviarte. — Cialàilu ce ninìn!...

El Sepulcri al vûl viòdile ben in muse la so creature e la alze dal jèt. El frùt al friche.

— Lassàilu stà!... Lassàilu stà, cun chês manatis!... — 'e prée Anute.

— El miò frùt, el miò frùt!... — al pesseave a bar-botà Zuan Batiste, i voi plantâs su l'agnolùt colôr di rose.

Lu busse. Ma el puarìn a la bussade al spasime ancimò di plui; cussì, friche che ti friche, no ti fasial ance pissìn?...

Fà pissìn nol è nuje di mâl, ma fâlu su la barbe di Zuan Batiste, anìn, bisugne ricognossilu, nol è masse dignitôs pal Sepulcri.

'E rît Anute, 'e rît la siore comari e al bacane sar Grivôr, jentrât in chel moment.

— Ti trai!... S'al scomenze cussì indulà larìno a finîle?...

— Al sarà fì di so pari, vè, Zuan Batiste!... — i bàt une man su la spale el vècio.

E ti corin in cusine a parà jù doi bocai di *marzamìn*, mièz salàm e quatri fetonis di polente blance, rustide su lis boris.

Lis zisilutis e' son vignudis a svolà in zercli parsore la glésie di Ciamplungùt, dôs, tre, quatri voltis e dôs, tre, quatri voltis e' son tornadis vie lontàn.

Josèf, fì di Anute Macorate e di Zuan Batiste Sepulcri, al crès salvadi e plen di salût.

La roe fràncie lu viôt zujà te buine e te ciative stagiòn, cu lis razzutis. I plâs là in glésie a lis funzions, ma a dutrine no si ciate masse. Apene che el sior capelàn al scomenze la spiegaziòn, lui s'indurmidìs. No valin lis bachetadis che el predi i mole sui dês: sfantât el dolôr, Josèf al pendole un'altre volte.

Pal sior pari al à une grande sugiziòn; ma el gran amôr di Josèf 'e jè la done mari.

Cun ce pazienze Anute i veve insegnât lis prejeris, senze doprà la bachete!...

— Viôt Sèf di dì simpri lis orazions, la sere, prime di indurmidîti, sastu?...

— Sì, done mari!...



Come isal lât el musèt cu la polente frede, Zuan Batiste?...

(pag. 26)



Lis zisilutis e' son vignudis a svolà...

— No stà dismenteâti mai!...

— No, done mari!... — Ma lis peraulis no son masse fràncis.

— Ciòh mò!... Ce isal?!...

— Jò lis scomenzi, lis orazions, ma no rivi a finilis!...

Al puint di Zeveàn de fràncie, juste dulà che el Sepulcri al veve butât el dragòn di Napoleòn, une dì, tal tornà di Palme, Zuan Batiste al ciate *Marc* e un tròp di frùz mateà sul rivâl.

Rivât plui donge ti viôt Sèf c'al imbombe a al torne a imbombà te roe un giàt, cal tignive pal copìn. Un giatàt

neri, plen di rogne, che a ogni imbombade al sofle e e al starnude.

Zuan Batiste ti brinche Sèf pal cul des braghessis e lu strissine vie. La mularìe 'e s'ciampe. El frùt al zire el ciâf in sù ma i voi dal sior pari 'e saltin un fregul masse e svelt al mole la bestie, rassegnât alis sculazzonadis.

Dopo vé imponût a *Marc* di no movissi, Zuan Batiste al met Sèf in pìs tal mièz de strade, lu ciale fìs, cui bràz in crôs, e al domande:

— Fì di cui sestu, tu?!... — Sèf al sanglozze. — Rispuindimi Sèf, sestu miò fì, tu?...

— Sì, sior pari!...

— E quan astu viodût to sior pari imbombà i giàz te roe fràncie?... Mai, nomo?...

— No, sior pari!...

— E inalore che sedi la prime e la ultime volte che tu tormentis une bèstie!... Capît?!...

— Sì sior pari!...

— Vie a ciase a durmì senze cene!... Vie, vie!... *Marc,* ven cà!...

E Sèf di bessôl, cun gran lagrimonis, al è lât a butâssi tai bràz de done mari a vaì disperatamentri, fintremai che si è indurmidît.

Lis lasagnis ta l'ont e' son gustosis une vorone. Plui si mange e plui si mangiaressin. Ma dài vuè, dài domàn, dài passandomàn, el stomi al bramarès, une volte in tantis, i fasui cu la bruade.

Cul passà des stagions, finîs i mês de grande passiòn, la fedeltât di Zuan Batiste 'e cambiave ogni tant mignestre.

Destìn.

Nuje plui ostarîs, ma el maludît ciadenàz des pelandis al à scomenzât a viarzissi planchìn planchìn une sere che Zuan Batiste al tornave dai palûs. Tal passà pal Fràit al à cambiât mignestre là de more da lis ceis che si tòcin



...e al torne a imbombà te roe un giàt...

parsore el nâs. El prin pàs. Dal prin si stà pôc a fà el secont e el tiarz... Cussì i mês e' passin parsore i mês e i ains, parsore i ains...

Sere di novembar, tai Sanz. Zuan Batiste nol è ancimò tornât a ciase. El zùf si disfrede, te scudiele. L'orloi di Palme al bàt lis vòt. Nuje!... Sèf al duâr tal grìn de

mame. Batin nûf. Nuje!... Batin dis. Anute no pò stà plui sintade. 'E côr in ciamare. 'E pòn el frùt tal jèt. 'E dîs lis orazions. Nuje!... 'E spalanche el balcòn. Nui di fumate e fredic' e' jentrin te stanze. 'E spizze i voi. Nissùn passe pe strade. 'E jè par tirà donge i scûrs, quan che i par di sintì dal Fràit bajà *Marc*, disperât. Anute lu clame. El spinòn rispuint. Velu c'al volte el ciantòn de plazze e che si bute su la puarte.

La pùare bestie 'e jè senze flât. Su la spale, el pêl di *Marc* al è sporc di sanc.

Rissolude, Anute si involuzze tal fazzoletòn.

— *Marc*, su vie, anìn!...

S'ingolfe te fumate. *Marc* al bae fìs par visà lajù Zuan Batiste che une creature di Dio 'e prée par lui.

Lu àn puartât a ciase prime c'al jevi soreli, su quatri ramazzis di pôl, metudis in crôs.

Dôs sclopetadis lu vevin ciapât in plèn.

— Mai plui omp, jò!... Mai plui omp, jò!... — al pesseave a berlà.

Sul misdì al rive el miedi di Palme.

Al à piardût masse sanc.

Ciamplungùt al è là dai Sepulcris. Si cisìche e si murmùje.

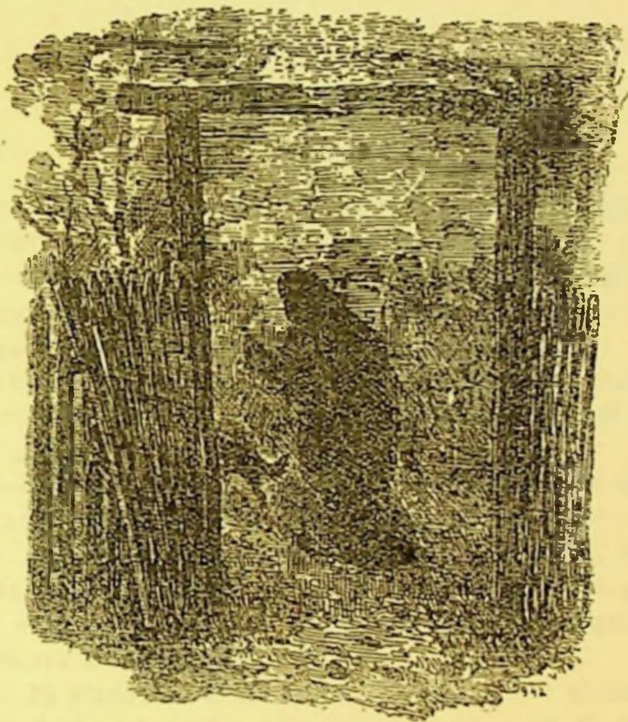
— Un svindìc!...

Di boce in boce al passe un nòn e al jentre tes orelis dai giandarmis: Gildo, el morôs de morate dal Fràit.

— 'E vevis resòn vò, Anute, in chè dì che mi vês ciatât a justà el fossâl de braide!... Si visàiso?... « Preàit par che vuestre done mari us judi a vivi simpri cul sant

timôr di Dio », mi vevis dite !... — El puarin al sanglozze, cun t'un fil di vôs : — Anute, dulà isal el frùt ?...

Cussì al è passât Zuan Batiste Sepulcri di Ciamplungùt.



IV.

LIS VIOLIS DI NUNZIADINE

Se di vif Zuan Batiste al faseve une vore di sugiziòn, di muart al à fàt ciapà un spavènt cussì grant a Sèf, che par ains el frùt nol volarà mai restà bessôl, tal scûr. Ma parcè menâlu a viodi el sior pari zà te casse, cu lis mans incrosadis su la panze e la boce spalancade?

Anute 'e prée ogni dì la Madone par che vedi misericordie dal defònt. Ma la prejere, invessi di puartài confuart, la bute jù ancimò di plui.

Sole, cun t'une sostanze bastanze gruesse su lis spalis, maridadis lis sûrs lontàn di Ciamplungùt, cui c'al varès podût judâle un fregul al sarès stât sar Grivôr, ma a setante ains e passe, ué si è e doman no si è; e pò el tessêr al è oramai insiminît, tan che duc' i siei discôrs e' finissis tra lis lagrimis.

— El ciadenàz, el ciadenàz, i oleve!... — e al scugne ineà el dolôr tal *verdùz*, che nance al Sepulcri al à mai fàt di abocât cussì just.

Di an in an e' zirin lis stagions e el fì di Zuan Batiste, cumò che el sior pari nol è a uadolâlu, al crès di dì in dì plui canaoto. El sior capelàn di Ciamplungùt al

consèe Anute di proviodi a mandâlu te scuele di sior Gustìn, mestri a Palme.

Par quindis dîs al file. Sior Gustìn nol à ancimô doprade la bachete. Ma, apene dispatussât, cui lu ten?...

Là di sior Gustìn si ciatavin ogni dì une dozene di frùz. Fìs di ustîrs, di casulins, di borghesans. Dodis galeris. Un cuintri dodis!...

E ju butave jù duc' lui, a fuarze di puìns, come pipinòs di stope.

Tal là a Palme la matine, Sèf t'incontre ogni dì donge el puint di Zeveàn, Nunziadine Treleane, che ten a mens i ôcs, a passòn pal rivâl de roe fràncie.

Une biele frute, Nunziadine. Giambutis ben turnidis, ciavei d'aur spartìs tal mièz e la strezzute leade cul spali di cianàipe, su la codope. Voi zelesc', cèis neris, nasùt a ponte, còtul di lìn, semenât di rosutis...

Saludile uè, saludile domàn, si lafè che Sèf al scomenze a sintì el cûr saltà in boce, quan c'al rive al puint di Zeveàn!...

— Joisus mari, al è fì di Zuan Batiste!... — e' ciulin lis fantatis che si sintin pontà i voi aduès, e e' s'ciampin vie scuintiadis.

— Al è fì di Anute!... — 'e pense, sigure, Nunziadine e 'e spizze ben i voi su la strade fràncie, par viodi spontà el zovin di lontàn...

— Parcè no mi spietistu su la puarte, la sere, quan c'o torni di Palme?... — e Sèf al dà in dòn a la frute i flocs di sede des braghessis di fieste dal sior pari. Cussì nol coventave che si leàs la strezzute cul spali di cianàipe.



E Nunziadine lu spiete fedêl sòt la linde.... (pag. 45)



Al scugne incà el dolôr tal verdùz.

E Nunziadine lu spiete fedêl sòt la linde, tal frêt, te ploe, te glazze. Sefùt i regale un milùz, lis bueris, un puìn di stracheganassis, quatri bagigis, un tòc di caròbule.

— Cemût, Sefùt ?...

— Pulît, Nunziadine !... — e la cialave fis, tan che la frute 'e scugnive s'ciampà dentri di corse, rosse come une bore di fûc.

A San Valantìn
al ciante l'odulìn !...

Zornade clare. La primevere no jè lontane. I pôi e i venciârs de roe fràncie, la sintin bielzà.

Sefùt prime di tornà a ciase, al jentre cà di un oresin, a Palme, e al crompe dôs buculis, pitininis, pitininis cun t'une pierute rosse tal mièz.

Par rivà a cioli la galantarìe el frùt la à sparagnât, dì par dì, duc' i solz che la done mari i consegnave la matine par che si crompàs une pome di zontà al companadi e a la polente frede che i meteve te sestute di vencs.

Par mês e mês nuje milùz, nuje bueris, nuje strachega-nassis, nuje carobulis, nuje bagigis; nome la robe di puartà a Nunziadine, che lu spietave sòt la linde...

Oh ce beât che si sintive Sèf chè sere di fevrâr cu lis buculis ben stretis t'un puìn, par pôre di piardilis!...

Al traviarse Palme di corse, al è sui Tài, al passe Zeveàn... Ancimò une mìe e al varès incontrade Nunziadine!... Al rive sul puint. Al è zà scuròt.

— Cuissà che no mi dedi une bussade, parvìe dal ringraziament?!... — al suspire e al côr, al côr...

A colp si ferme. 'E jè int su la strade fràncie, cui ferai impiâs. I ôcs di Nunziadine e' polsin, dopo la mangiade, pacifics.

— E Nunziadine?!...

— 'E jè lì sot!... — al rispuint el muini di Ciamplungùt. I mostre un sac e si volte a spudà ta l'aghe par no fassi viodi a vaì.

Sefùt al ciape el ferâl e al alze el sàc.

Nunziadine 'e tignive ben strèt sul cûr un mazzèt di violis. Lis primis c'al regalave a la Primevere el rivâl de roe fràncie.

— 'O vuei murì, 'o vuei murì ance jò!... Done mari, 'o vuoi murì!...

— El miò frùt, el miò frùt!... Signorùt no stàit a bandonâlu!...

Sefùt al à lassade la scuele di sior Gustìn, a Palme. 'E jè masse fres'cie une fuesse denànt la glésie.

Lis frutazzatis di Ciamplungùt no s'ciampin plui quan che incontrin Sèf par strade!... Oh se vessin vude lôr la fortune di morosà cun t'un fantazzìn di che sorte!...

Sere d'istât. La tiare 'e bòl, el soreli al indore i vignài, lis zisilis e' svolin in zercli, une vore bassis. I cròz e' scomenzin a uacà...

Sèf al torne a ciase di seselà. Pal troi, t'incontre Melde, la rosse, fie dal gastalt dai Trevisans di Palme. Pièl scure. Ciavei sgardufâs.

El frùt si ferme. Melde no sbasse i voi e si fâs donge... El fossâl al è senze aghe...

— Sefùt, Sefùt!... — 'E clame Nunziadine.

Disperât, Sèf al mole la fie dal gastàlt e al s'ciampe in ciase a scuindi la vergogne tal cussìn dal jèt.

S'indurmidìs e s'insumìe. Al viôt el sior pari, cu la barbone nere e lis braghessis di fieste, senze lis galis di sede in bande dai zenoi.

Zuan Batiste si disbotone la ciamese.

— Ciale Sefùt!... — al dìs, e i mostre el stomi, fracassât cun dôs sclopetadis al ciasâl dal Fràit. — Sefùt, ciale tò pari!...

Al à une gran pôre, el frùt. Al vûl zigà e nol pò. Al clame la mame, ma la vôs no i vèn in boce!... Si svèe dut in t'un'aghe.

— Done mari, done mari, done mari!...

E' disin che el seminari al sedi une galere. Jò 'o sai che Josèf Sepulcri al à passade là dentri dute la zoventût, senze viarzi boce.

I ains si corin daûr.

D'istât, finidis lis scuelis, Sèf al polse a ciase e *Marc* i ten compagnìe pai ciamps, pai palûs, pes riseris.

Si continue a vendemà, a cuèi e a semenà, tes campagnis di Ciamplungùt. Al passe el timp, si devente vecios e si mûr. Une matine no si ciate plui *Marc* in ciase. Al è lât a murì te stale, daûr la trombe dal fèn. Par no disturbà.

'O puès ance informà che la mancianze di *Marc* 'e à puartât une vore di malincunìe là dai Sepulcris; ma tante 'e à ciapât el cûr di Anute quan che àn ciatât sar Grivôr Macoràt indurmidît par simpri, tal jèt.

— Done mari, viodèit che i predis e' vedin di mangià in bondanze!... Su, su ligrìe!...

— Fì benedèt, uè al è San Jacum!... S'al fòs cà tò sior pari!... — e 'e ciarezze el frùt tai ciavei, neris e fìs, come chei di Zuan Batiste réquie.

Si compagne in prucissiòn el gnûf ministro di Dio, pe prime messe, in glésie, furnide cun tantis e tantis rosutis, sui altârs.

La funziòn 'e jè lunge, Sefùt al è stràc, ma prime di finì, al và donge la mame e i poe in boce la particule consacrade.

— *...custodiat animam tuam in vitam æternam. Amen !...* Done mari no stàit a vaì!...



V.

CE BUINE INT CHÈ DI PEONIS!...

— E no dismenteaissi mai di onzi i stivai dal sior pari cul gràs di purzìt!...

Pre Josèf al rive a Udin, sul misdì. Dopo gustât al ciape la coriere de Ciargne e sotsere al dismonte a Glemone.

Cul fagotùt de robe su la spale, s' invìe pe strade di Osôf e al jentre in canòniche che el soreli si jere bielzà scuindût daûr lis montagnis.

Tal domàn, el sior plevàn al compagne pre Josèf a Peonis. In carete e' rivin su lis gravis dal Tajament. E' passin l'aghe su la barce. E' son a Peonis.

Ciasis neris, une gleseute, qualchi ciamp tra la montagne e l'aghe; une vore di sariesis, di piarsui e di siespis. Un troi al puarte a Cornìn e a Forgiarie; un altri, rasent lis mons, al và viars Dalès, Avasinis e Oncedis. Gran spizzecui, tai baràz, e moris. Nuje altri.

Pre Josèf al ciape possès de capelanìe el dì de sagre di San Bartolomìo. Prime di jentrà in paìs, el sior plevàn lu vise:

— Cheste int 'e jè dure come i crèz di culì atôr, ma 'e à un cûr cussì!...

Dopo lis funziòns, pre Josèf al à olût dì cuatri peraulis. I à metude dute l'anime, tan che stavin a sintîlu cu lis làgrimis tai voi. Nissùn al à durmît chè gnòt a Peonis.

Nance pre Josèf.

Scugnì vivi lontàn di Ciamplungùt, lontàn de done mari che varès vude tante bisugne dal so frùt... Ah, Signôr, Signôr!... In seminari, tes oris plui neris, pre Josèf no si è sintût cussì avilît.

Lis ortàis sul Tajament e' son ben coltadis e lì pre Josèf, al pò confuartà un fregul la gran malincunìe di furlàn de Basse.

Te gnòt Glemone, cun duc' i lusorùz impiâs, 'e vegle in compagnìe des stelis.

El dì c'al à tirât i frùz a dutrine, prime di scomenzà, pre Josèf al domande:

— Ce oraziòns cognossêso?... El « Pater », « l'Ave » e el « Gloria »?...

Si alze un frutìn biont e rizzòt. Nol veve plui di cinc ains.

— Jò 'o cognòs ancimò une!...

— Sintinle, sintinle!...

El frùt al tache:

Gesù mio, belin belino
Cun chel capo rizzotino,
Cun chei ochi pien d'amor,
Gesù mio, ti dono il cor!...



Cul fagotùt de robe su la spale...

— Oh, ma ce biele!... Oh, ma ce brave che jè stade tò done mari!... Ciò mò!... — e i regale un puìn di stracheganassis.

— Oh, lis stracheganassis!... — al berle chel altri, maraveât, e s'implenìs la boce.

— Come ti clamistu?

— Zuan Batiste!...

El pinsîr al svole lajù, a Ciamplungùt, a la done mari, al sior pari e a une crosute denànt la glésie: Nunziadine.

— Ven cà, ven cà, ninìn!... — Ti sinte el frùt sui zenoi e si fâs dì ancimò une volte l'oraziòn. Zuan Batiste al spude peraulis e stracheganassis. El capelàn di prime nol dave lis stracheganassis, ma al doprave la bachete su lis mans e sul cul, lui!...

— Pre Josèf al vài!... — e' murmuin lis creaturis, cidinis cidinis, senze movissi, senze sfladà.

Al jentre l'unviâr. La done mari 'e mande a Peonis blave, formènt, robe purzine e vin. Ma ce âl di fà lui, di dute chè grazie di Dio se par vivi i baste une scudiele di mignestre a misdì e un tòc di formadi la sere?...

E invessi magari c'an fòs ancimò di plui!...

L'unviâr al è une vore trist, a Peonis. La int e' puarte segnade la miserie tai voi. Benedèt seal pre Josèf Sepulcri.

El nòn dal predi al passe lis montagnis. I puars e' calin a tròps, par cognossilu, vé mièz pesenâl di farine, une fete di ardièl, un pâr di svanzighis par crompà lis midisinis a Glemone.

— Jò un sant?... Us isal jentrât el viâr tal ciâf?!... Dute la caritât 'e jè fate cu la robe de done mari e dal sior pari, réquie!... — al pesseave a sustassi cul muini.

Ma el scugnì restà simpri bessôl, in chè ciase, indulà che d'unviâr nol bàt mai soreli, plui di qualchi volte i puartave tal cûr une ribeliòn c'al stentave a frenà.

Tes zornadis plui neris, al ciapave sù la mazze e la

pipe dal dragòn, conservade in ciase Sepulcri tan che une relìquie, e vie pa lis mons!...

Sul Covrie, sul Flagèl, sul Cuar, sul San Simeòn. Lassù



A mieze strade tra Aquilée e Udin...

si ristorave la gnarvadure. Lassù si sintive paròn dal mont intîr!... Une tazze di làt, un fregul di scuete, une scudiele di zùf e' finivin par cujetâlu. Alore si sintave a polsà sun t'un clap.

El Ciampòn, el Quarnàn, lis montagnis de Ciargne...

Viars la basse, lis culinis di Ruvigne e di Buje... El cis'cièl da Udin e el ciampanili cu l'agnul... El tôr di di Aquilée... A mieze strade tra Aquilée e Udin, piardude te fumate, une gleseute: chè di Ciamplungùt. Là 'e viveve la done mari, là al polsave el sior pari e Nunziadine, réquie.

Alore lis làgrimis i corevin tai voi e al pensave che la muart 'e jè une liberaziòn, par cui c'al patìs.

— Disèit al frùt che lu spieti!...

Cun chestis peraulis Anute 'e jè lade a ciatà par simpri Zuan Batiste.

La puarine 'e veve passât un brùt unviâr. El cûr nol è a puest. La primevere la à tirade sù un fregul, ma l'istât la à copade, zovine ancimò.

Cu la disgrazie, el sior capelan di Ciamplungùt al vise pre Josèf di vignì jù. El frùt al côr ma nol rive che a preà su la fuesse de done mari.

— Tò done mari mi diseve simpri: « Guai se el frùt al sà c'o stoi pôc ben!... Guai!... ». 'O pensi che el Signôr al à destinât cussì, pre Josèf!... Sastu che forsi 'o voi a Zeveàn?... Se tu âs voe di tornà a Ciamplungùt... Là che si nàs, ogni arbe pàs!...

Al jentre autùn. El capelàn di Ciamplungùt al passe a Zeveàn. A Ciamplungùt e' mandin pre Josèf Sepulcri.

Quan che la gnove si è spandude a Peonis, i cûrs di chè buine int si son ingropâs.

Un vinars dopo misdì, pre Josèf al salude chei puarìns. In glésie si sint nome tossicià e sgnofrà el nâs. E' compagnin el predi al Tajament. Al plûf. L'aghe 'e jè alte.



*Pre Josèf Sepulcri al met su pe prime volte i stivai dal sior pari
e al compagne i paesàns....*

(pag. 62)

La barce 'e spant. Vigi, el barciâr, no si ris'ce a traghetà pre Josèf, cun duc' i fagòz.

— Sior capelàn, c'al monti su lis mês spalis!...

Al fronte i pîs sui clàs e plancùt plancùt lu poe di là. Al torne indaûr une, dôs voltis, fintremai che ance duc' i fagòz e' son al sigûr. Finide l'operaziòn Vigi al rifude el compèns, s'inzenogle e al busse lis mans al predi.

Prime di montà su la carete pre Josèf al salude pa l'ultime volte la int, ancimò ferme sòt la ploe fisse.

Chei di Peonis e' rispuindin:

— Mandi, mandi!...



VI.

CIAMPLUNGÙT, TIARE BENEDETE

— Cui varessial mai dite!...

— Cussì discul, di frut!...

— Dopo muarte Nunziadine al à cambiât di bote!...

— Al è fì di Anute, vé!...

E' cisichin lis fèminis.

— Al è fì di Zuan Batiste!... — e' bruntulin i zovenòs quan che àn savût ce dal folc c'al jere capitât a Toni Menòs, bulo di Zeveàn.

Sichedunce une domènie di sere, sòt la Madone di setembar, el Menòs t' incontre pre Josèf su la strade de roe fràncie.

Vendût in chè dì el formènt a Ciasteòns, Toni al à lis sachetis sglonfis di svanzighis; ma ance sacomât el bultrìc di refòsc, salàm, formadi, ûs, lidrìc e pan di sièt colps.

A viodi vignì indenànt el predi bessôl, al Menòs, forsi par vie dal cialt, i capite el brusighìn di molài un patàf. Mingo par nuje! Ma a pre Josèf i vuelin duc' un ben di vite, palaquâl al è just che almancul une creature si fasi cognossi di parè contrari!...

Plantât te melonàrie cheste sorte di rasonament el Menòs al rive donge dal predi e i mole, senze tanc' complimènz, un papìn cui flòcs, di chei cui bregòns di fieste, insumis.

Dopo la bulade al ziruche, parceche el sfuârz lu à fàt pendolà, e al bacane, beât, a viodi el predi che si ciarezze la part ufindude. Pre Josèf al ciale fis el bulo par domandai el parcè da l'ofese; ma chel altri nol capìs une malandrete e inalore cu la vôs une vore ferme el predi i domande:

— E' cognossês el Vanzeli, vò, nomo?... « Quan che ti patafin di une bande, bisugne che tu ti lassis patafà ance di chè altre!... ». Su, su, svelt!... Cà, cà!... 'O soi pront!... — Al mèt vie el breviari e i presente la muse.

El Menòs al crôt che pre Josèf al vedi voe di zujà e al bacane ancimò di plui. Si pare indaûr la cane. Si spizze i moschetòns. Ma quan che el predi al è tan donge di podè sintî el flât dal ciòc spussà di refòsc, ûs, salam e salate, el Menòs al è cunvìnt c'al fasi par dabòn e c'al vueli, el sant di Ciamplungùt, vivi a sun di Vanzeli ance par strade...

Za c'al ûl, pànfete!... La seconde sberle 'e jè calade. Toni al tire jù la cane par fâssi fresc e al tente di mocâsse in ponte di pîs; ma el predi lu brinche pal stomi, lu ten ben salt, che nol s'ciampi, e i declare:

— Cumò el Vanzeli nol zonte nuje altri e al lasse che mi disbrati jò!... — e jù te roe fràncie el Menòs sberlufît...

Pre Josèf al continue la strade. Toni, disperât, si gripìe pal rivâl.

Lis razzutis s'e gioldin une vorone.

Al è fî di Zuan Batiste!...



Toni, disperât, si gripie pal rivâl...

Fin da l'avrîl dal 1814 la fortezze di Palme 'e veve tirade jù la bandiere di Franze. El Friûl cumò al è in man da l'Austrie.

El timp al svole. Ance par chei di Ciamplungùt.

I ciavèi di pre Josèf e' scomenzin a deventà sâl e pevar culì, in bande dal zarneli. La sostanze dal sior pari e de done mari 'e jè zà calade plui di metât, ma nissùn puarèt c'al bati te puarte di ciase Sepulcri al torne indaûr senze nuje: mai.

Ciamplungùt al è un paîs di quatri ànimis. L'azičn di pre Josèf no pò fermassi lì. Si spant atôr atôr. Si slunge plui in jù di Strassòlt, di Privàn, di Fauîs... 'E passe Ontagnàn e Gonars. Ance Palme 'e scomenze a benedì el predi dai voi dolz come chei di so done mari, Anute Macorate...

1848. Palme 'e viars lis puartis ai rivoluzionaris el vincequatri di marz. Al comande la fortezze un vecio generâl di Napoleòn. I zovenòs di Ciamplungùt e' corin a difindi la bandiere blance, rosse e verde.

Pre Josèf al mèt su pe prime volte i stivai dal sior pari e al compagne i paesàns te fortezze.

— Che el Signôr nus judi!...

Dopo lis primis speranzis, dut al cole. E' mancin lis armis, munizièns non d'è... I volontaris e' ciapin une gran bote a Visc. El vinc' di avrîl i soldâs da l'Austrie e' son un'altre volte sòt Palme. E' scomenzin a bombardà la vile. El vincequatri di giugn la bandiere dai tre colôrs no svintule plui in plazze, su l'aste.

El siun si è sfantât.

Ancimò qualchi ciampùt al s'ciampe vie, parceche la miserie in Friûl, in cheste epuche martoriade, 'e crès ogni dì plui e guai a no movissi.

An par an la sostanze dai vecios 'e cale. El predi si console: oramai al è sòt i setante...

De guere dal '59 a Ciamplungùt si sint fevelà nome quan che jè finide. Al passe el '60. Tal '64, cognossude la rivoluziòn dai furlàns parsore Spilimberc, pre Josèf Sepulcri al torne a meti i stivài dal sior pari, al ciarìe

la doplete, s'implenìs lis sachetis di cartatucis e vie pai ciamps.

A San Denêl un squadròn di ulàns lu ferme, i puarte vie la doplete cun dutis lis cartatucis e « mars'c » indaûr, a ciase !...

Finalmentri tal '66, el 22 di otubar, l'Austrie 'e bandone Palme e cheste volte, seal ringraziât el Signôr, par simpri.

El cunfìn al è sul Judri. El Friûl al reste tajât in doi. Te Basse al passe un fregul in bande di Ciasteòns e al rasente Privàn.

Int de stesse razze, de stesse tiare la àn fate deventà mieze taliane e mieze todes'cie !...

...Al ciante in t'un mût
Di cà e di là dal Judri, el rusignûl !...

al sigure el poete. Ma la pulitiche 'e jè une robe e el ciant dal rusignûl 'e jè un'altre.

TAV. VI



— E' sin intindûs, alis quatri!...

(pag. 65)

VII.

DULÀ CHE NOL VÀ MAI A MONT SORELI

Dopo la gleseute gnove di San Zuan Batiste, in cimiteri e la crôs de passiòn sul puint de roe fràncie, ance l'altâr de Imacolade e chel di Sant'Antoni e' son a puest.

La robe dal sior pari e de done mari 'e jè oramai lade dal dut pai trois. In ciase no reste che la cociete, el pajòn e tre linzui. Tre linzui. Di plui no coventin parceche cun t'un linzûl si pò cambià chei altris doi, sporcs, un a la volte.

Tre linzui e i stivai dal dragòn franzês, simpri piciâs donge l'aghe benedete e la ciandelute de Madone.

Pre Josèf Sepulcri al è une vore stràc.

— Signorùt benedèt, pietât di un puar vecio c'al è par intrîc, in chest mont!...

E el Signorùt benedèt al à vude pietât.

— Variàn!... Alis quatri!...

El muini lu ciale, i voi fûr dal ciâf.

Pre Josèf al vûl sei sigûr e prime di siarà la puarte, si volte:

— E' sìn intindûs, alis quatri!...

E' passin lis oris.

L'orloi di Palme al bàt la unc, lis dôs, lis tre.

Pre Josèf al côr in glésie. Al dîs messe. Al torne là di Variàn e lu vise:

— E' son lis tre e mieze!...

Al bute vie i scarfaròz c'al a intôr e al mèt i stivai di Zuan Batiste.

— No vuei che vadin tai pîs di nissùn, i stivai dal sior pari, jò!...

Al pice la lum sul ciavedâl. Al impìe un gran fûc sul fogolâr, nance c'al vès di fà la lissie. Si distire sul jèt. Si fâs el segno de crôs...

E' tasin i grîs.

La lodolute 'e jè bielzà sveade.

Da l'alt di un pôl, su la roe fràncie, un rusignûl al clame la so compagne.

L'orloi di Palme al bàt lis quatri.

La ciampane di San Zuan Batiste 'e ciante l'Ave Marie.

Pre Josèf Sepulcri al rive tal paîs dulà che nol và mai a mont soreli.

— Parcè sestu cussì sustât, Sefùt?...

— 'O ài consumade la mé vite a insegnà a la int a cialà simpri el cîl... Ce fàsie alore lajù la furlanìe intèrie cu la muse parsore la mé fuesse?...

Al riverìs San Pieri e cu lis violis di Nunziadine ben stretis donge el cûr, al svole incuintri al Signôr.



TABELE



—

Finît di stampâ a Udin
te tipografie Miani
cu la clarte de cartiere Galvani
di Cordenòns
el 7 di juin dal 1950

—

